

## **1. Vispārīgi dati**

Vārds, uzvārds	Ojārs Spārītis
Zinātniskais grāds	Dr. habil. art.
Akadēmiskie nosaukumi	Profesors, akadēmiķis
Amats	Prof. (LMA), prezidents (LZA)
Darba vieta:	Latvijas Mākslas akadēmija, Kalpaka bulv. 13, LV-1867 Rīga
	Latvijas Zinātņu akadēmija, Akadēmijas lauk.- 1, LV-1050 Rīga
Tālrunis	371-29118230
E-pasts	osparitis@gmail.com lza@lza.lv

## **2. Dzimšanas dati**

2811.1955, Priekule

## **3. Zinātniskās intereses**

Kultūras un mākslas teorija un vēsture

## **4. Eksperta prasmes**

arhitektūra, māksla, kultūras mantojums, antīkvārās vērtības, restaurācija

## **5. Valodas**

Latviešu, angļu, vācu, krievu

## **6. Izglītība, kvalifikācija:**

Latvijas Mākslas Akadēmijas profesors no 28.04.1998.

Latvijas Zinātņu akadēmijas īstenais loceklis (akadēmiķis) no 2003.g.

Lietuvas Zinātņu akadēmijas ārzemju loceklis no 26.04.2016.

Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājloceklis no 26. 11. 1999.

Habilitēts mākslas doktors no 24. 03. 1998.

Mākslas doktors no 25.11.1997.

Studijas Latvijas Mākslas Akadēmijas Mākslas zinātnes un teorijas nodaļā 1981.-1987.g.

Studijas Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātē 1974.-1979.g.

## 7. Stažēšanās

DAAD stipendija studijām un vieslekcijām Ķīles universitātē 1994.  
un 1999.gadā.

Viesprofesors Iveskiles universitātē Somijā 2000.g. janvāris – jūlijs.

Zviedru Institūta un Zviedru karaliskās Akadēmijas stipendijas

valsts un militāro arhīvu pētniecībai Zviedrijā 1997, 1998, 2002. un  
2006. g.

Britu Akadēmijas stipendija mākslas pētniecībai Londonā 2001,  
2007.g.

Pētniecības stipendijas Lībekas *Gesellschaft zur Befoerderung  
Gemeinnuetziger Taetgikeit* 1996, 2010.g.

## 8. Darba pieredze

Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidents - no 2012. g. decembra.

Latvijas Mākslas akadēmijas profesors - no 1997.g.

Latvijas Valsts prezidenta pilnvarotais pārstāvis UNESCO

Latvijas nacionālajā komitejā (2010.- ).

Arhitekts SIA "Binders" 2007.-2009.g.

Melngalvju nama kompleksa izpilddirektors 01.08.1999.-11.07.2007.

Latvijas Mākslas akadēmijas Doktorantūras vad. no 1998.g.

Latvijas Mākslas Akadēmijas Maģistratūras vad. no 1993. g.

Latvijas Republikas kultūras ministrs 1995. g. dec.- 1996. g. aug.

Latvijas Mākslas Akadēmijas prorektors, Mākslas zinātnes katedras  
vadītājs 1993.-1995.g.

LMA vecākais pasniedzējs 1986.-1991. g.

Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības Centrālās

padomes kultūras pieminekļu aizsardzības instruktors 1981.-1986.g.

Latvijas Zinātņu Akadēmijas Fundamentālās bibliotēkas redaktors  
1979.-1981.g.

## 9. Profesionālās aktivitātes

Latvijas Mākslas akadēmijas, Latvijas Lauksaimniecības universitātes  
un Rīgas Tehniskās Universitātes Arhitektūras un pilsētplānošanas  
fakultātes Promocijas padomju loceklis.

Žurnāla "Energija un Pasaule" redkolēģijas loceklis. Latvijas  
Lauksaimniecības universitātes zinātnisko rakstu sērijas „Landscape  
Architecture and Art” redkolēģijas loceklis.

Tartu universitātes zinātnisko rakstu krājuma "Baltic Journal of Art  
History" redkolēģijas loceklis.

ICOMOS Starptautiskās Zinātniskās Komitejas “Konservācijas filozofija un teorija” loceklis,

## **10. Nozīmīgākās publikācijas:**

### **Monogrāfiska rakstura darbi:**

1. Rīgas Doma vitrāžas Rīga, Premo, 1997, 104. lpp.);
2. Renesanses stilistiskais diapazons vizuālajās mākslās Latvijā XVI – XVII gadsimtā. Rīga, Nordik, 60. lpp.;
3. Usmas baznīca Rīgā, Latvijā, pasaulē. Rīga, Zinātne, 1999, 170. lpp.,
4. Vācieši Latvijā (kopā ar L. Dribinu). II daļa “Vācu garīgās un materiālās kultūras vērtības Latvijā”. Rīga, Elpa, 2000, 86-229. lpp.
5. Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība. Rīga, Nacionālais apgāds, 2001, 160. lpp.; 2. pārstrādātais un paplašinātais izdevums: Rīga, Nacionālais apgāds, 2007, 194. lpp.
6. Rīga – Florence. Kultūras paralēles. Rīga, Jumava, 2004. 220. lpp.
7. Versija par Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcu. Rīga, Zinātne, 2011, 335 lpp.
8. Esejas par Latvijas sakrālo kultūru. Rīga, Jumava, 2015, 215 lpp.

## **11. Publikācijas latviešu un svešvalodās 2012.-2016.g.**

1. Transcription of Renaissance Humanism-affected Iconography in Early Protestant Art in Riga - In: Baltic Journal of Art History, Autumn 2011-Spring 2012, Tartu University Press, 2012, p. 115-136.
2. Renesanses humānisma ikonogrāfijas transkripcija Rīgas agrīnā protestantisma perioda mākslā. - Latvijas zinātņu akadēmijas Vēstis, "A" daļa, 2013. gads, 67. sējums, No. 3. - 5, 75. - 89. lpp.
3. Sociology of Art Collection: the Role of Collections in 19th Century Interior Design - In: Pasaulietiniai Interjerai. Ideja, Dekoras, Dizainas.

Secular Interiors: Idea, Decor, Design. Vilnius Dailes Akademijos leidykla, 2014, p. 129 - 154.

4. Ein Einblick in die Entstehung der sakralen Kulturlandschaft Lettlands - Beobachtungen und Quellen.- In: "Christi Ehr und gemeinen Nutzen Willig zu fodern und zu schuetzen". Beitrage zur Kirchen-, Kunst- und Landesgeschichte Pommerns und des Ostseeraums. Band 1, Thomas Helms Verlag, Schwerin, 2014, S. 39. - 84.

5. Evidence of the Reformation and Confessionalization period in Livonian Art. - In: Baltic Journal of Art History, No. 9, Spring 2015, Tartu University Press, p. 23. - 74.

## **12. Nozīmīgākie ziņojumi starptautiskās konferencēs 2012.-2016.g.**

1. "Beziehungen zwischen der Familie von Behr und dem Hof von Rudolph II"- Konferencē: "Castles and Manor Houses in the Baltic Sea Region", Greifswald, Germany, 3. - 6. Oktober 2012.

2. Protestantischer Kirchenbau und sakrale Kunst im Gebiet des heutigen Lettland bis 1918. - Internationale und interdisziplinäre Tagung "Protestantismus in den baltischen Ländern" - in Eberhard Karls Universität Tübingen, 21. - 23. November 2013.

3. "Riga Talks" "Geheimnisvolles Lettland" - Europa Kulturtag 2013 - Goethe Universität, Campus Westend, House of Finance Grüneburgplatz 1, Frankfurt am Main, 14. November, 2013.

4. Zur Frage der Entstehung des Querkirchentypus im skandinavischen Raum und Baltikum.-Konferenz "Religion und Aufklärung", Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 30. März - 2. April, 2014.

5. Emblem in the Wind. Emblematic Content of Weather-Cocks in Latvia during the 17th and 18th Centuries - Konference "10th International Conference Society for Emblem Studies, Chr. Albrechts Uni Kiel, 27. July - 1. August, 2014.
6. Protestant sacred architecture in Latvia - from cathedral to parish room and aristocratic Mausoleum - Konferencē: "Reformatio Baltica", Vilnius, 9.-13. September 2015.
7. Splendour, fall and rise of symbol - building of Latvian Academy of Sciences - Konferencē: International Scientific Conference of ICOMOS "Modern Heritage - Identifying, Assessing and managing its Protection and Conservation", Florence, March 10-13, 2016.

### **13. Lekciju kursi Latvijas Mākslas akadēmijā**

Latvijas mākslas vēsture 12. - 19. gs.

Stilu teorija

Lietišķās mākslas vēsture

### **14. Lekcijas ārzemēs:**

Ķīles Universitātē (Vācija, 1994), Iveskiles Universitātē (Somija, 2000), Glāzgovas universitātē (Lielbritānija, 2008), Tībingenes universitātē (Vācija, 2009, 2010), Florences Mākslas akadēmijā (Itālija, 2010), Viļņas universitātē (Lietuva, 2013), Taipejas Nacionālajā Tehniskajā universitātē (Taivasas Republika, 2015), Myongji universitātē Seulā (Dienvidkoreja, 2017), Hankou Universitāte (Ķīna, 2017) .

### **15. Apbalvojumi:**

Latvijas Valsts prezidenta pateicības raksts 1999.g.

Karaliskā Ziemeļu zvaigznes ordeņa (Zviedrija) komandiera krusts 2001.g.

M.C.A. Boeckler-Stiftung „Mare Balticum“ (Vācija) medaļa 2001.g.

Trīs Zvaigžņu ordeņa virsnieka krusts 2001.g.

LZA un A/S GRINDEKS balva 2002.g.

LZA un Rīgas Balvas Fonda “Rīgas Balva” 2003.g.

Itālijas ordeņa “Al Merito Republica Italiana” komandiera krusts  
2004.g.

Orānijas – Nasavas ordeņa (Holande) bruņnieka krusts 2006.g.

Leopolda II ordeņa (Beļģija) virsnieka krusts 2007.g.

Baltās Rozes ordeņa (Somija) bruņnieka krusts 2009.g.

Ojārs Spārītis

15. jūnijā 2019. g.